جـــــامعة الملك ســـــــعود
كلية علوم الرياضة والنشاط البدني

البرنامج التدريبي

مونتاج مقاطع الفيديو التعليمية

باستخدام برنامج الأدوبي بريمير

١٤٣٣هـ/١٤٣٤هـ

أهداف الجزء الأول من البرنامج

(إعداد المشاريع والعمليات الأساسية للمونتاج)

- عزيزي المتدرب تستطيع في نهاية الجزء الأول أن:

- تذكر أهمية برامج المونتاج في التعليم الإلكتروني .
- تتعرف على كيفية إنشاء مشروع جديد New project .
- تتعرف على واجهة البرنامج Interface .
- تضع المواد في نافذة الشريط الزمني Time Line.
- تسد الفراغ بين المواد في نافذة الشريط الزمني .
- تغير خصائص المشهد .
- تتنقل بين مواد المشروع .

محاضرة (١) أهمية برامج المونتاج في مجال التعليم الإلكتروني

الأفكار الرئيسة :

- معرفة أعضاء هيئة التدريس بأهمية تصميم بمقاطع الفيديو التعليمية بأنفسهم .

- زيادة وعي أعضاء هيئة التدريس بالأبعاد المهنية والجوانب الأخلاقية لمقاطع الفيديو التعليمية حفاظاً على المتعلمين وقيم هذه الأمة .

- كيفية توظيف مقاطع الفيديو في التعلم الإلكتروني توظيفاً نموذجياً يجمع بين الإبداع ومتعة الدراسة وجعل المعلومة أبقى أثراً وأكثر رسوخاً وأقل احتمالاً للنسيان .

أنشـــطة تدريبيـــة

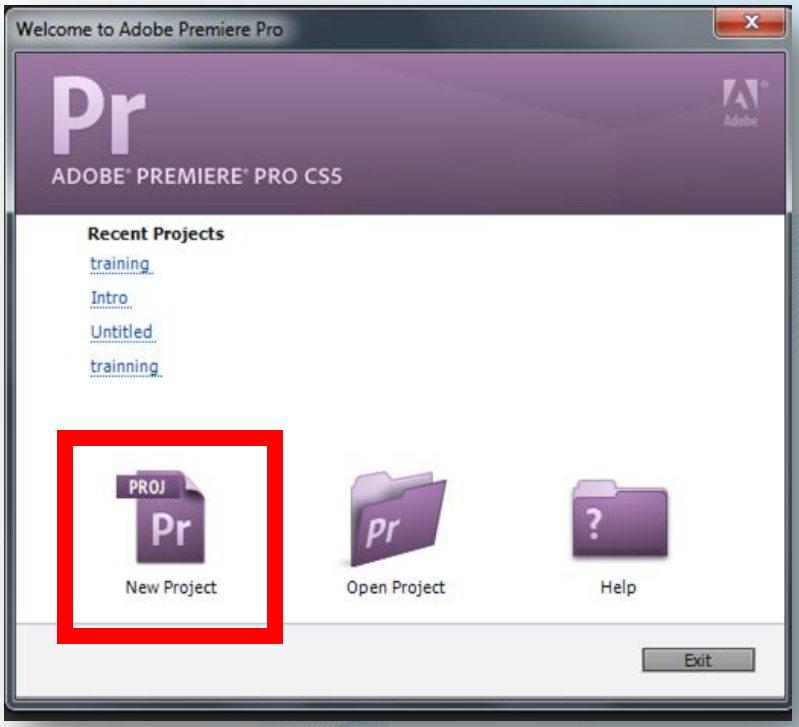
نشاط تدريبي ١ :

- ناقش مع زملائك أهمية برنامج المونتاج في إخراج مقاطع الفيديو التعليمية .

(٢٥دق)

ورشة العمل الأولى

(١/١) مكونات برنامج المونتاج (أدوبي بريمير)



في هذا الجزء سنتعرف على :

- كيفية عمل إعدادات لمشروع جديد New Project
- التعرف على واجهة البرنامج ومهامها Interface

أولاً :كيفية إنشاء مشروع جديد

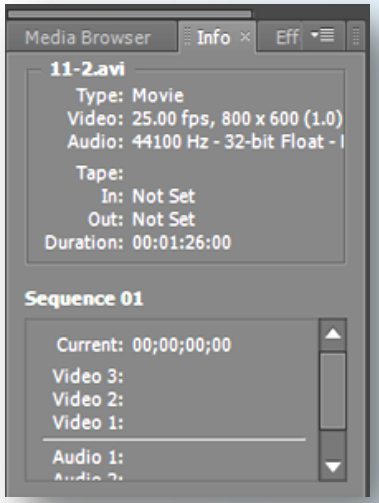
لإنشاء مشروع جديد اتبع الخطوات التالية :

- من قائمة ابدأ على سطح المكتب اختر برنامج Adobe Premier.

- ستظهر نافذة البرنامج اختر منها New project وذلك بالضغط عليها بالفأرة كما هو موضح بالشكل .

تابع ثانيـاً:التعرف على واجهة البرنامج ومهامها Interface

٣- نافذة المعلومات



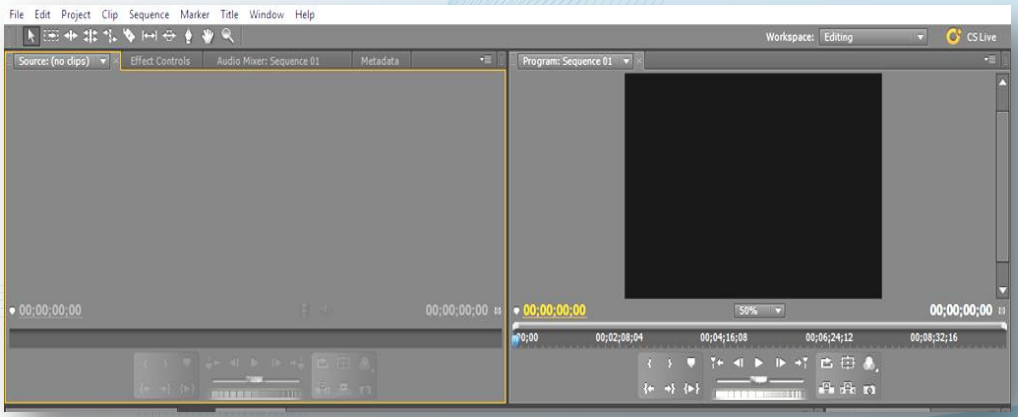
Info فيها كل ما يتعلق بمعلومات عن عناصر المشروع

Effects وبها كل التأثيرات ببرنامج الأدوبي بريمير

History وبها كل الأوامر التي تم تنفيذها

٤- نافذة شاشة المعاينة (Monitor)

نجدها بمنتصف الشاشة وهي تنقسم لجزأين كما هو بالشكل التالي:



أنشـــطة تدريبيـــة

نشاط تدريبي ١:

- قم بإجراء الإعدادات اللازمة لتصميم مشروع جديد باستخدام برنامج المونتاج الأدوبي بريمير .

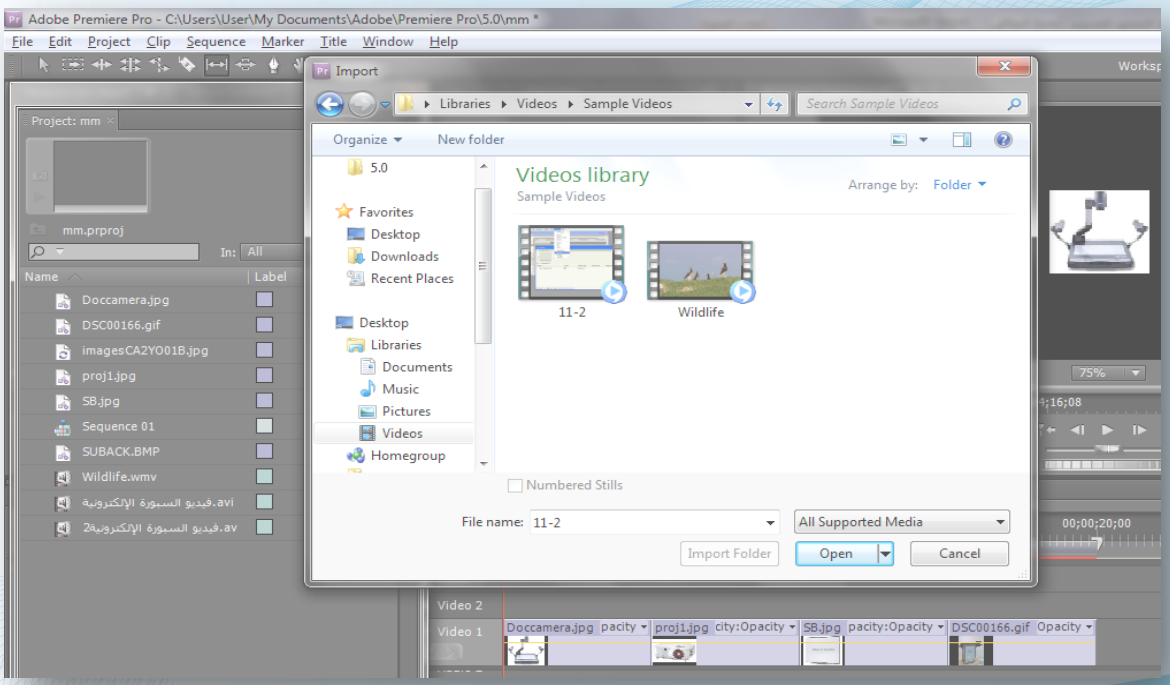
(٢٠دق)

الجلسة التدريبية الثانية (٢)

(١/٢) إضافة المواد بأنواعها المختلفة للمشروع وكيفية التعامل معها

لإضافة واستيراد ملفات (فيديو- صور- رسوم – صوت،....) إلى نافذة المشروع ،

اختر Import من قائمة File ستظهر نافذة استيراد الملفات حدد مكان الملفات ثم قم باختيارها .



أنشـــطة تدريبيـــــة

نشاط تدريبي (١):

- قم بإضافة مواد مختلفة إلى نافذة المشروع ببرنامج المونتاج ثم قم بتنزيلها في نافذة الشريط الزمني TimeLine .

(٢٠دق)

نشاط تدريبي (٢):

- قم بتغيير خصائص أحد مقاطع الفيديو بالشريط الزمني وذلك بإبطائه ثم سد الفراغ بين المواد في نافذة الشريط الزمني .

(٤٠دق)

اليوم الثاني - ورشة العمل الثانية

(تطبيق المؤثرات وكتابة نص وإخراج الملف النهائي)

عزيزي المتدرب بنهاية هذه الورشة تكون قادراً على أن:

- تطبق تأثيرات الانتقال على مواد المشروع .
- تتحكم في عرض مؤثر الانتقال .
- تكتب عنوان للمشهد.
- تصمم حركة للنص .
- تخرج الملف النهائي .

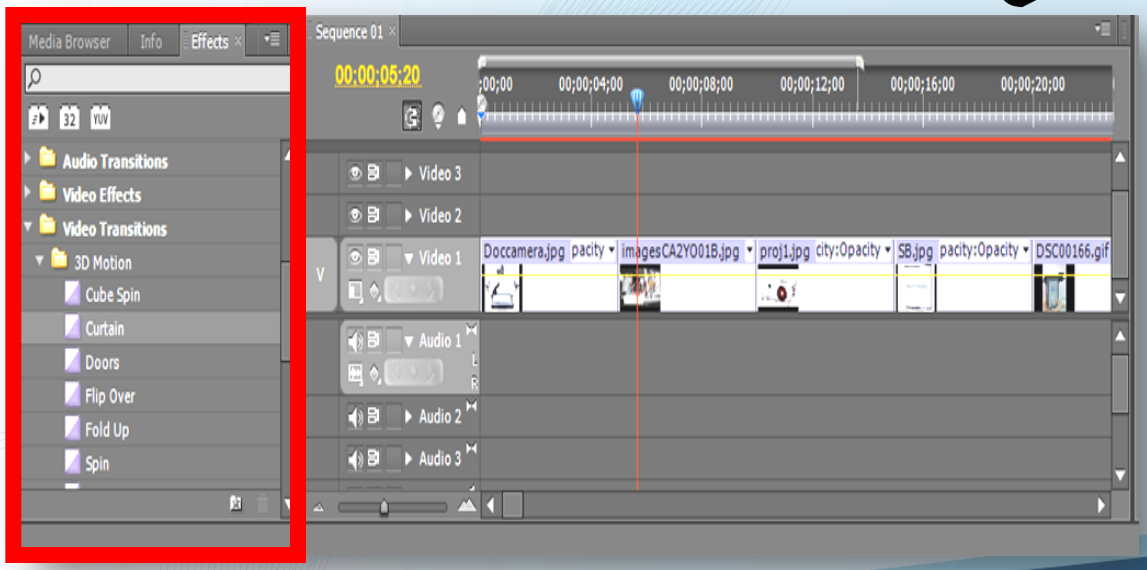
الجلسة التدريبية الثالثة

(١/٣) إضافة مؤثرات لمواد المشروع والتحكم فيها

لإضافة مؤثر انتقالي للمواد اتبع الخطوات التالية :

١- اذهب إلى نافذة Effect ثم اذهب إلى Video Transitions واضغط على السهم المجاور .

٢- يظهر لك عدة مؤثرات Transitions اختر أي منها وذلك بالضغط عليها وسحبها بالفأرة ثم ضعها على نهاية مقطع الفيديو المطلوب .



أنشـــطة تـدريـبـية

نشاط تدريبـــــي (١) :

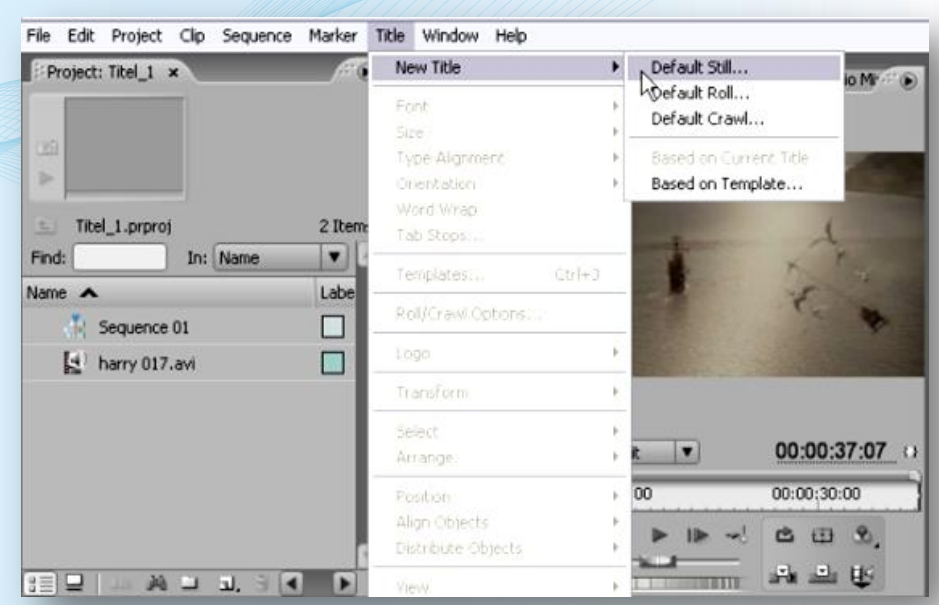
- طبق تأثيرات الانتقال على المواد التي أدرجتها في نافذة الشريط الزمني Time Line ثم قم بتغيير إعدادات المؤثر.

(٢٥دق)

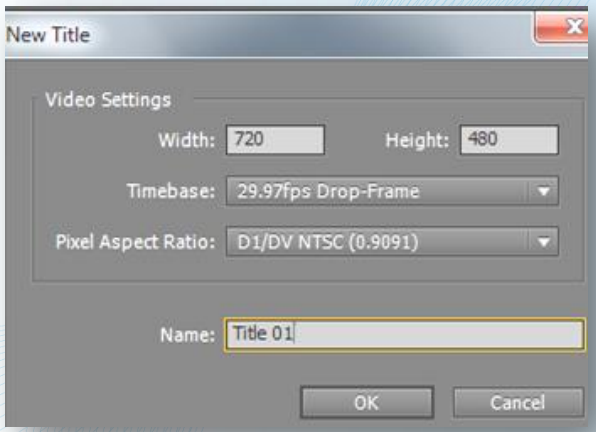
كيفية إضافة نص للمشهد

لكتابة عنوان للمشهد أو مقطع الفيديو اتبع الخطوات التالية:

١- من قائمة Title اختر Default Still أو من قائمة File اختر New ثم من القائمة الفرعية اختر Title

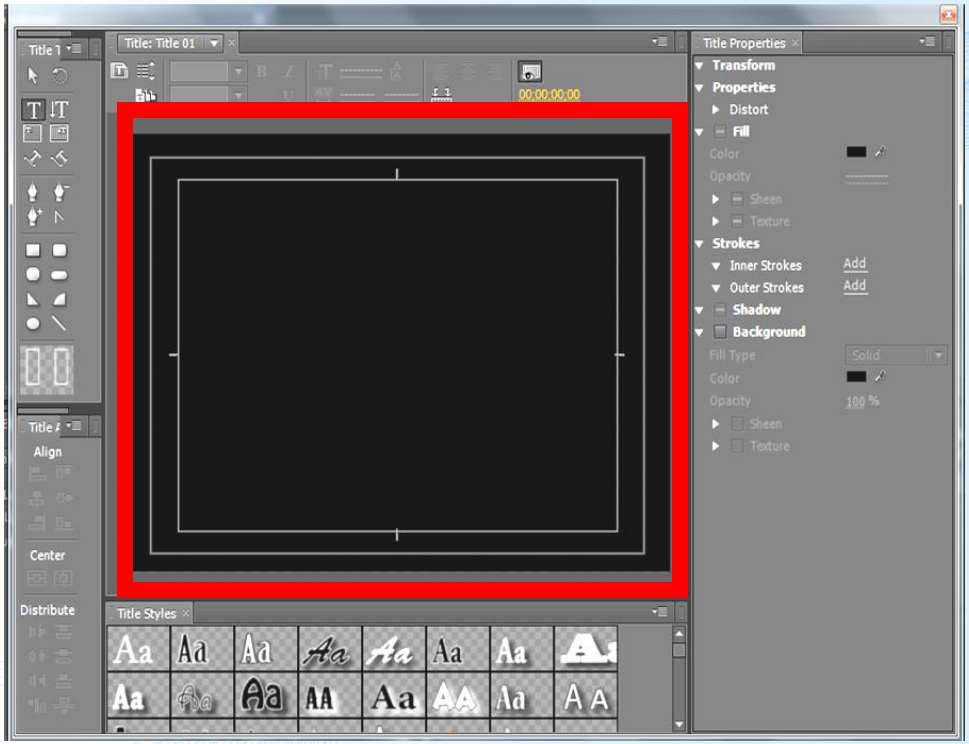


ستظهر لك نافذة New Title اكتب داخلها اسم العنوان ثم اضغط OK



تابع كيفية إضافة نص للمشهد

٣- ستظهر لنا النافذة الخاصة بالكتابة وتحتوي على مجموعة من الأدوات والخصائص من أدوات كتابة النصوص وأدوات رسم الأشكال الحرة وأدوات رسم الأشكال الهندسية وأدوات عمل المحاذاة وأدوات التوزيع ويوجد على الجانب الأيمن بعض الخصائص مثل نوع الخط وحجمه والظلال وغيرها...كما هو موضح بالشكل التالي.



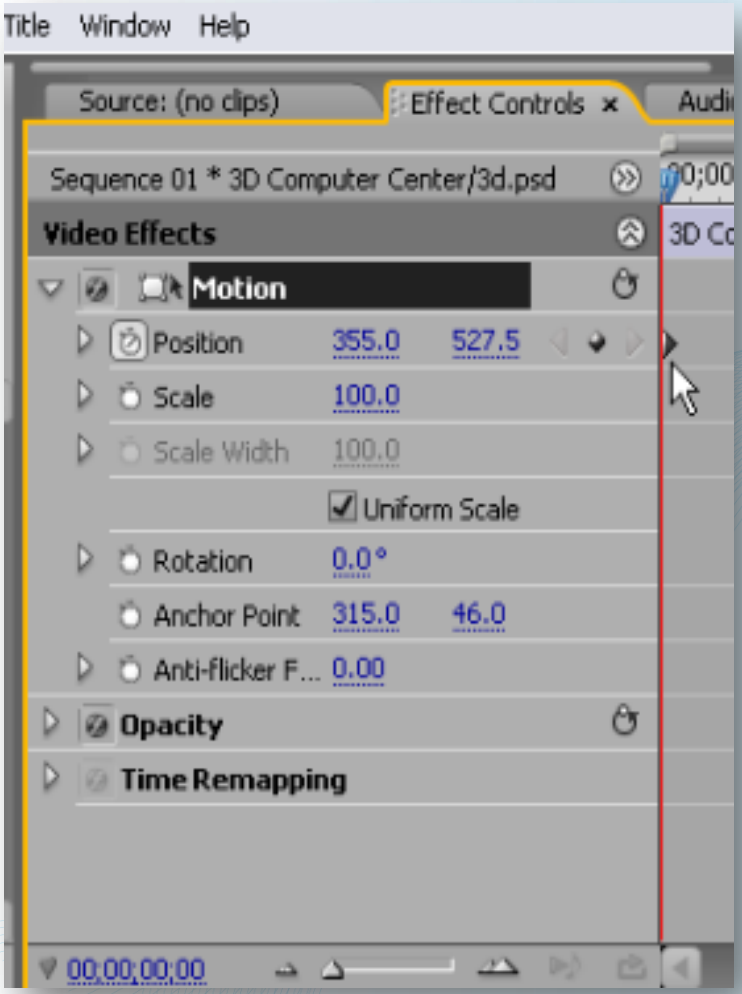
٤- اختر أداة الكتابة

ولكتابة نص اختر الأداة **Area Type Tool**

٥- اضغط بالزر الأيسر للفأرة داخل نافذة الكتابة وابدأ بالكتابة

٦- قم بعمليات التنسيق اللازمة من خلال أدوات القوائم الموجودة على يمين ويسار النافذة

تصميم حركة للنص



٤- اذهب إلى Toggle Animation بجوار كلمة Position وبالضغط عليه يظهر لك Key Frame

٥- لتحديد الوضع النهائي للنص حرك مؤشر سطر التحرير بـ TimeLine إلى آخر جزء للنص بتراك الفيديو .

٦- حرك النص لأعلى سيظهر Key Frame جديد ولرؤية الحركة نذهب إلى نافذة الفيديو ونعود بالمؤشر لبداية الفيلم .

٧- اضغط على زر التشغيل بشاشة المعاينة لاستعراض حركة النص التي تم تصميمها .

أنشـــطة تـدريـبـية

نشاط تدريبـــــي (١):

-اكتب عنوان لأحد مقاطع الفيديو وكذلك اكتب فقرة نصية لمشهد آخر .

(٢٥دق)

نشاط تدريبـــــي (٢):

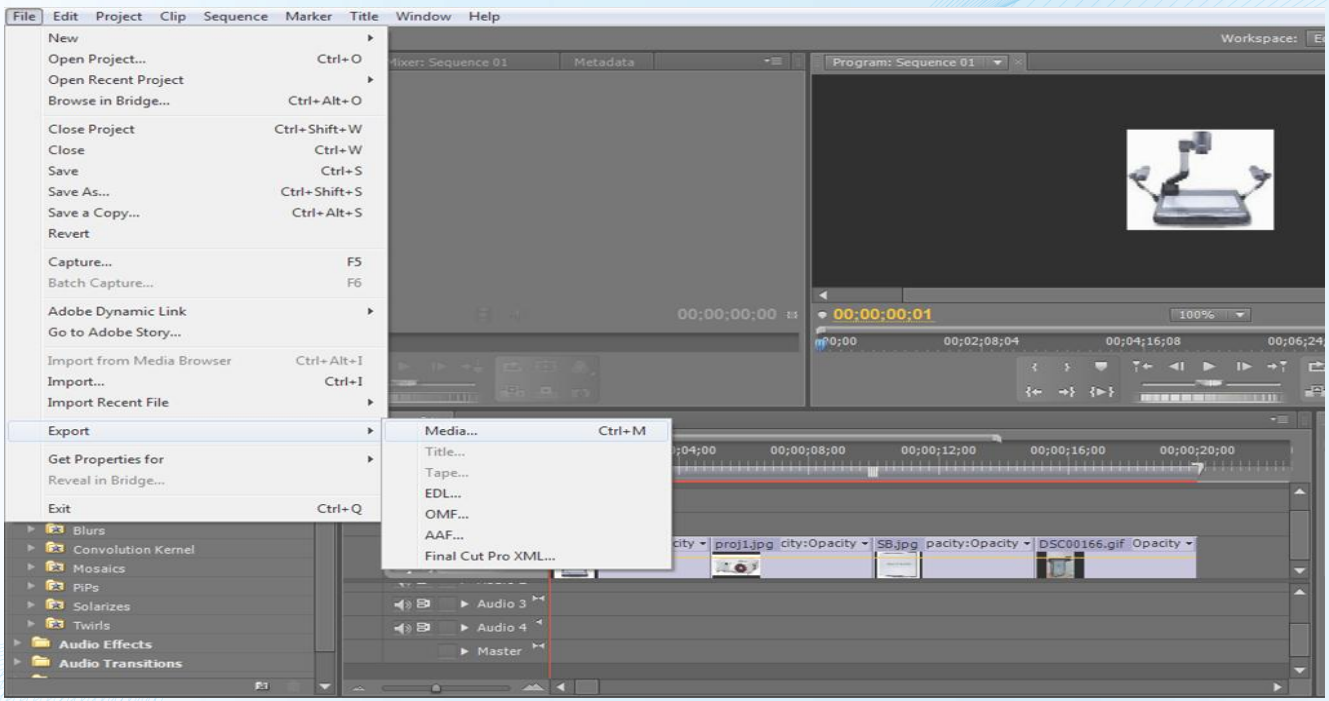
-صمم حركة من أسفل إلى أعلى لعنوان المشهد وصمم حركة أخرى للفقرة النصية .

(٢٠دق)

الجلسة التدريبية الرابعة

(١/٤) إخـراج الملــف النهــائي

١- اختر من قائمة File ⇦ Export ثم اختر من النافذة الفرعية ⇦ Media



أنشـــطة تـدريـبـية

نشاط تدريبـــــي (١):

- قم بإجراء الإعدادات اللازمة لإخراج الملف النهائي للمشروع .

(٣٠دق)

شكراً لكم
ممدوح إبراهيم

تابعوا فعاليتنا على:

csspa.ksu.edu.sa/e_Learning_Unit
faculty.ks.edu.sa/mamdoh
news.ksu.edu.sa/csspa

وتواصلونا معنا على:

Mo.٠٥٠١٢٧٥٣٩٦
mibrahem@ksu.edu.sa
mebrahem@gmail.com