وزارة التعليم العالي

جامعة الملك سعود

كلية علوم الرياضة والنشاط البدني

مونتاج مقاطع الفيديو التعليمية

باستخدام برنامج الأدوبي بريمير

إعداد

ممدوح بن عبد السميع إبراهيم

جميع الحقوق محفوظة

كلية علوم الرياضة والنشاط البدني – جامعة الملك سعود © ٢٠١٢م

بسم اللّه الرحمن الرحيم

فأما الزبد فيذهب جفاءً وأما ما ينفع الناس

فيمكث في الأرض كذلك يضرب اللّه الأمثال

سورة الرعد؛ الأية (١٧)

توصيف البرنامج

اسم البرنامج : مونتاج مقاطع الفيديو التعليمية .

اسم القائم بالتدريب : ممدوح عبد السميع إبراهيم أحمد .

الفئة المستهدفة : أعضاء هيئة التدريس بالجامعات .

مدة البرنامج : ١٠ ساعات .

المحتـــويـــات

الموضوع	الصفحة
مقدمة	٦
وصـــف البـــرنـــامج التـــدريبـــــي	٧
برنامج اليوم الاول	٨
برنامج اليوم الثاني	٩
الجزء الأول:ورشة العمل الأولى إعداد المشاريع والعمليات الأساسية للمونتاج مكونات برنامج المونتاج (أدوبي بريمير):	١٠ ١١
التعرف على كيفية إضافة المواد بأنواعها للمشروع و التعامل معها من خلال أدوات البرنامج .	١٨
الجزء الثاني: ورشة العمل الثانية تطبيق المؤثـــرات وكتابة نص وإخراج الملف النهائي .	٢٢
المراجع	٣٣

قائمة الأشكال

	الصفحة
شكل (١) نافذة البداية	١٢
شكل (٢) نافذة إعدادات المشروع	١٣
شكل (٣) شريط قوائم البرنامج	١٤
شكل (٤) نافذة استيراد عناصر المشروع	١٤
شكل (٥) نافذة المعلومات	١٤
شكل (٦) شاشة المعاينة	١٥
شكل (٧) الشريط الزمني	١٥
شكل (٨) نافذة الأدوات	١٦
شكل (٩) كيفية استيراد وإضافة ملفات	١٨
شكل (١٠) تغيير خصائص المشهد	١٩
شكل (١١) يوضح إضافة مؤثرات لمواد المشروع والتحكم فيها	٢٣
شكل (١٢) يوضح التحكم في عرض المؤثرات	٢٣
شكل (١٣) كيفية إضافة نص للمشهد	٢٥
شكل (١٤) يوضح تسمية خط جديد	٢٥
شكل (١٥) نافذة الكتابة	٢٦
شكل (١٦) يوضح تصميمات الكتابة	٢٦
شكل (١٧) نافذة الحركة	٢٧
شكل (١٨) يوضح كيفية عمل حركة	٢٨
شكل (١٩) يوضح كيفية إخراج ملف	٣٠
شكل (٢٠) نافذة إعدادات إخراج ملف	٣٠

مقدمة :

يحتاج بعض التربويين الآن أكثر من أي وقت مضى إلى تجديد معلوماتهم أكثر من مرة لكي يتمكنوا من مواكبة المتغيرات التكنولوجية الكبيرة سواء على مستوى الأجهزة والبرامج أو على مستوى وسائل التواصل التربوي والاجتماعي الفعال (المدونات ،الفيسبوك وتويتر وغيرها.....) والتي تعم العالم في هذا القرن.

وتعد دورة مونتاج مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية باستخدام برنامج Adobe Premiere من الدورات الأساسية والهامة للأعضاء هيئة التدريس بالجامعات وجميع المهتمين بمجال التعليم الإلكتروني وتطبيقاته حيث أنها تساعد في تنمية وصقل خبرات عضو هيئة التدريس وبالتالي تقديمه للطلاب المحاضرات والمقرر الدراسي على هيئة مقاطع فيديو بأسلوب ميسر وجذاب يراعي أخلاقيات التعلم الإلكتروني بشكل خاص والأبعاد المهنية بشكل عام والتي لاتتوفر في كثير من مقاطع الفيديو الجاهزة سواء من اليوتيوب أو من منتجات بعض المؤسسات الخاصة التي يغلب عليها الطابع الدعائي أو التجاري والذي في كثير من الأحيان مايخالف عاداتنا وتقاليدنا وعقيدتنا مما يهدد قيم وشباب هذه الأمة.

فكان السؤال هو كيف نستخدم ونوظف تطبيقات التعلم الإلكتروني توظيفاً نموذجياً يجمع بين الإبداع ومتعة الدراسة وجعل المعلومة أبقى أثراً ، وأكثر رسوخاً وأقل احتمالاً للنسيان .

لذا صمم هذا البرنامج بحيث يتلاءم مع طموحات المتدربين ممن لديهم استعداد لتعلم مهارات جديدة أو صقل المهارات الحالية سواء بدوافع مهنية أو شخصية ، ولاهمل أيضاً تمتع المتدربين بقدر لابأس به من الخبرة والتوقعات والمهارات .

لذلك تهتم مؤسسات المملكة العربية السعودية كجامعة الملك سعود والمركز الوطني للتعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد اهتماماً كبيراً بمثل هذه الدورات والتي تسهم في نشر ثقافة الجودة في التعليم الإلكتروني لدى أعضاء هيئة التدريس بالجامعات .

أخيراً نرجو المولى عز وجل أن يوفقنا جميعاً في أن يكون هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم وتعم به الفائدة على جميع منسوبي المجال التربوي.

وصف البرنامج التدريبي

أهداف البرنامج :

يمكن تحديد الأهداف العامة للبرنامج في التالي :

- زيادة وعي أعضاء هيئة التدريس بالأبعاد المهنية والجوانب الأخلاقية لمقاطع الفيديو التعليمية حفاظاً على المتعلمين وقيم هذه الأمة .
- كيفية توظيف مقاطع الفيديو في التعلم الإلكتروني توظيفاً نموذجياً يجمع بين الإبداع ومتعة الدراسة وجعل المعلومة أبقى أثراً ورسوخاً وأقل احتمالاً للنسيان .
- زيادة وعي أعضاء هيئة التدريس بأهمية برامج التقنيات الحديثة في تطوير عمليتي التعليم والتعلم .
- تدريب أعضاء هيئة التدريس على تصميم مقاطع الفيديو التعليمية بأنفسهم مستخدمين برامج المونتاج.

الفئة المستهدفة :

- أعضاء هيئة التدريس بالجامعات .

المتطلبات السابقة :

- خبرة جيدة بالمهارات الأساسية للحاسب والإنترنت .
- نماذج لمقاطع فيديو وملفات صوت وصور .

المحتوى العلمي للبرنامج :

سوف نتناول محتوى البرنامج من خلال محاضرة وورشتي عمل كالآتي:

تتناول **المحاضرة** تعريف أعضاء هيئة التدريس بدور برنامج المونتاج الأدوبي بريمير في إخراج مقاطع الفيديو التعليمية وأهمية ذلك في مجال التعلم الإلكتروني .

وسوف نتناول في ورشتي العمل على مدى يومين الموضوعين التاليين:

- **ورشة العمل الأولى:** إعداد المشاريع والعمليات الأساسية للمونتاج .
- **ورشة العمل الثانية:** تطبيق المؤثرات على مشاهد ومقاطع الفيديو وكتابة نص وإخراج الملف النهائي .

برنامج اليوم الأول

الجلسة التدريبية	الموضوع / النشاط	الزمن
الأولى	**المحاضرة (١)** **مقدمة عن البرنامج وأهميته في مجال التعليم الإلكتروني**	٣٥ دق
	١/١ مكونات برنامج المونتاج (أدوبي بريمير) • التعرف على كيفية إنشاء مشروع جديد New project • التعرف على واجهة البرنامج Interface	٦٠ دق
	مناقشة + تطبيقات عملية	٤٥ دق
	استراحة	٣٠ دق
الثانية	**١/٢ التعرف على كيفية إضافة المواد بأنواعها للمشروع و التعامل معها من خلال أدوات البرنامج .** ○ تنزيل المواد فى نافذة الشريط الزمني . ○ سد الفراغ بين المواد في نافذة الشريط الزمني .	٣٠ دق
	أنشطة وتطبيقات عملية	٣٥ دق
	○ تغيير خصائص المشهد . ○ التعرف على كيفية التنقل بين مواد المشروع .	٣٥ دق

برنامج اليوم الثاني

الجلسة التدريبية	الموضوع / النشاط	الزمن
الثالثة	**١/٣ تطبيق المؤثرات وكتابة نص** ○ إضافة مؤثرات على مواد للمشروع والتحكم فيها	٤٠ دق
	أنشطة وتطبيقات عملية	٤٠ دق
	○ كتابة عنوان للمشهد . ○ تصميم حركة للنص .	٤٥ دق
	تدريبات وتطبيقات عملية	٤٠ دق
	استراحة	٣٠ دق
الرابعة	**١/٤ إخراج الملف النهائي .**	٢٥ دق
	أنشطة وتطبيقات عملية	٣٠ دق

الجزء الأول

إعداد المشاريع والعمليات الأساسية للمونتاج

اليوم الأول

المحاضرة (١) .

ورشة العمل الأولى – إعداد المشاريع وأساسيات عمليات المونتاج

بنهاية هذه الورشة يكون المتدرب قادراً على أن:

- يذكر أهمية برامج المونتاج في التعليم الإلكتروني .
- يتعرف على كيفية إنشاء مشروع جديد New project .
- يتعرف على واجهة البرنامج Interface .
- يضع المواد في نافذة الشريط الزمني Time Line.
- يسد الفراغ بين المواد في نافذة الشريط الزمني .
- يغير خصائص المشهد .
- يتنقل بين مواد المشروع .

نشاط تدريبى ١:

- ناقش عزيزي المتدرب مع زملائك أهمية برنامج المونتاج في إخراج مقاطع الفيديو والأفلام التعليمية .

(٢٥دق)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

١/١ مكونات برنامج المونتاج (أدوبي بريمير):

في هذا الجزء سنتعرف على :-

١ -كيفية عمل إعدادات لمشروع جديد New Project

٢ - التعرف على واجهة البرنامج ومهامها Interface

أولاً :كيفية إنشاء مشروع جديد

لإنشاء مشروع جديد اتبع الخطوات التالية:

١ - من قائمة ابدأ على سطح المكتب اختر برنامج - الأدوبي بريمير Adobe Premiere

٢ -ستظهر نافذة البرنامج اختر منها New project وذلك بالضغط عليها بالفأرة كما هو موضح بالشكل التالي:

شكل (١) نافذة البداية

٣ -ستظهر لنا نافذة بها الكثير من الإعدادات الافتراضية للبرنامج أي السابقة التجهيز Available Presets

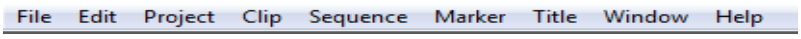
٤ - نضغط على ok بعد أن نقوم بتسمية التتابع الأول وليكن ١ video .

ثانيـاً:التعرف على واجهة البرنامج ومهامها Interface

تتكون واجهة البرنامج من التالي :

١- قوائم البرنامج Menu bar

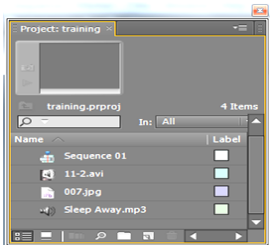
وهي تحتوي على مجموعة من الأوامر الخاصة :



شكل (٣)

٢- نافذة المشروع Project

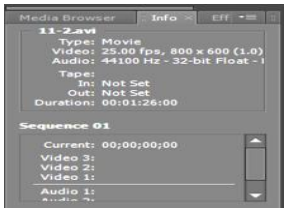
ونجد بها كل عناصر المشروع مقاطع فيديو وملفات صوت ورسوم وغيرها كما هو بالشكل التالي:



شكل (٤) نافذة استيراد عناصر المشروع

٣- نافذة المعلومات

- وفيها كل مايتعلق بمعلومات عن عناصر المشروع Info
- وبها كل التأثيرات ببرنامج الأدوبي بريمير Effects
- وبها كل الأوامر التي تم تنفيذها History



شكل (٥) نافذة المعلومات

نشاط تدريبي ١:

- قم بإجراء الإعدادات اللازمة لتصميم مشروع جديد ببرنامج المونتاج الأدوبي بريمير .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

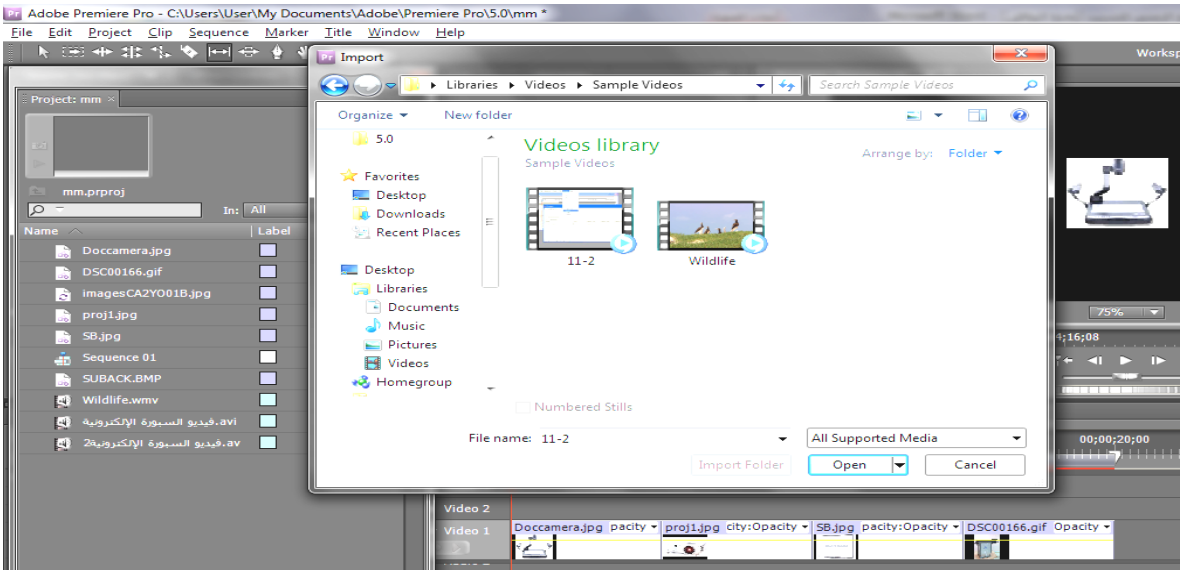
.....

.....

١/٢ إضافة المواد بأنواعها المختلفة للمشروع وكيفية التعامل معها

لإضافة واستيراد ملفات (فيديو– صور– رسوم – صوت،....) إلى نافذة المشروع .

اختر **Import** من قائمة **File** ستظهر نافذة استيراد الملفات حدد مكان الملفات ثم قم باختيارها .



شكل (٩) يوضح كيفية استيراد وإضافة ملفات

ملحوظة :

– للوصول السريع اضغط بالزر الأيمن للفأرة داخل نافذة المشروع ستظهر قائمة اختر منها **Import** واتبع الخطوات السابقة لإضافة ملفات .

– للتعرف على الملفات التي يدعمها برنامج الأدوبي بريمير اضغط على **All Supported Media** داخل نافذة **Import** ، أما ملفات الفيديو التي لايدعمها البرنامج فيمكن الاستعانة بأحد برامج تحويل ملفات الفيديو إلى صيغ أخرى مثل برنامج **Video Converter HD٣,٦١.BYMIKIY٢٠٠٧** **Total** لتحويل صيغ هذه الملفات إلى صيغ يدعمها برنامج البريمير

نشاط تدريبي (١):

– قم بإضافة مواد مختلفة إلى نافذة المشروع ببرنامج المونتاج ثم قم بتنزيلها في نافذة الشريط الزمني TimeLine (**٢٠دق**).....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط تدريبي (٢):

– قم بتغيير خصائص أحد مقاطع الفيديو بالشريط الزمني وذلك بإبطائه ثم سد الفراغ بين المواد في نافذة الشريط الزمني (**٤٠دق**)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الجـــزء الثـانـــي

١/٣ تطبيق المؤثـرات وكتابة نص وإخراج الملف النهائي

اليوم الثاني

ورشة العمل الثانية – تطبيق المؤثـــرات وكتابة نص وإخراج الملف النهائي

بنهاية هذه الورشة يكون المتدرب قادراً على أن:

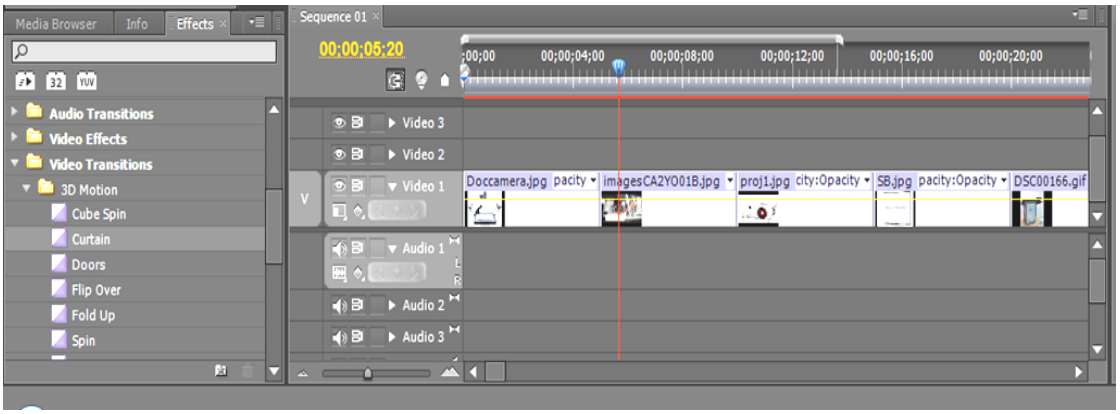
- يطبق تأثيرات الانتقال على مواد المشروع .
- يتحكم في عرض مؤثر الانتقال .
- يكتب عنوان للمشهد.
- يصمم حركة للنص .
- إخراج الملف النهائي .

١/٣ إضافة مؤثرات لمواد المشروع والتحكم فيها

لإضافة مؤثر انتقالي للمواد اتبع الخطوات التالية :

١- اذهب إلى نافذة Effect ثم اذهب إلى Video Transitions واضغط على السهم المجاور له.

٢- يظهر لك عدة مؤثرات Transitions اختر أي منها وذلك بالضغط عليها وسحبها بالفأرة ثم ضعها على نهاية مقطع الفيديو المطلوب .

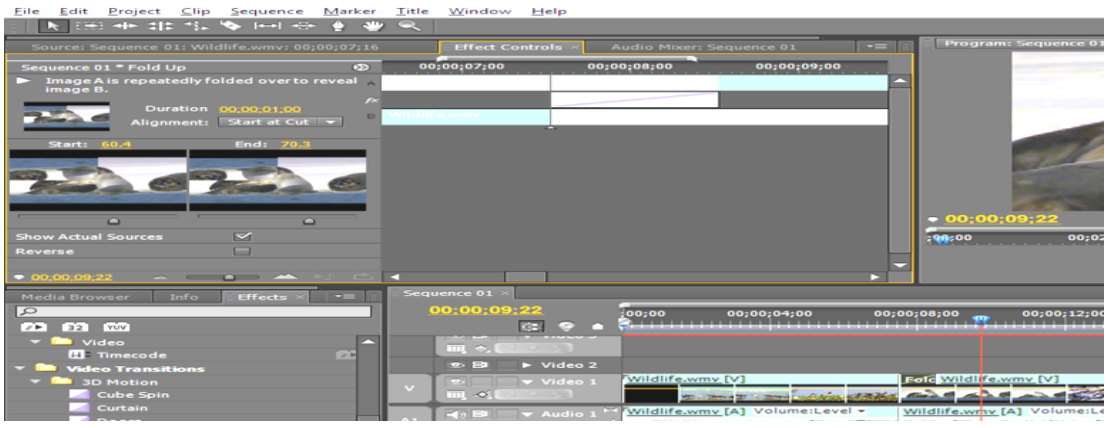


شكل (١١) يوضح إضافة مؤثرات لمواد المشروع والتحكم فيها

التحكم في عرض المؤثرات .

١- بالضغط المزدوج بالفأرة على المؤثر تظهر نافذة التحكم في المؤثرات .

٢- قم باختيار الإعدادات التي تراها مناسبة من حيث اتجاه مؤثر الانتقال وسرعته وغيرها.



شكل (١٢) يوضح التحكم في عرض المؤثرات

نشاط تدريبي (١):

– قم بتطبيق تأثيرات الانتقال على المواد التي أدرجتها في نافذة الشريط الزمني Time Line ثم قم بتغيير إعدادات المؤثر . (٢٥دق)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

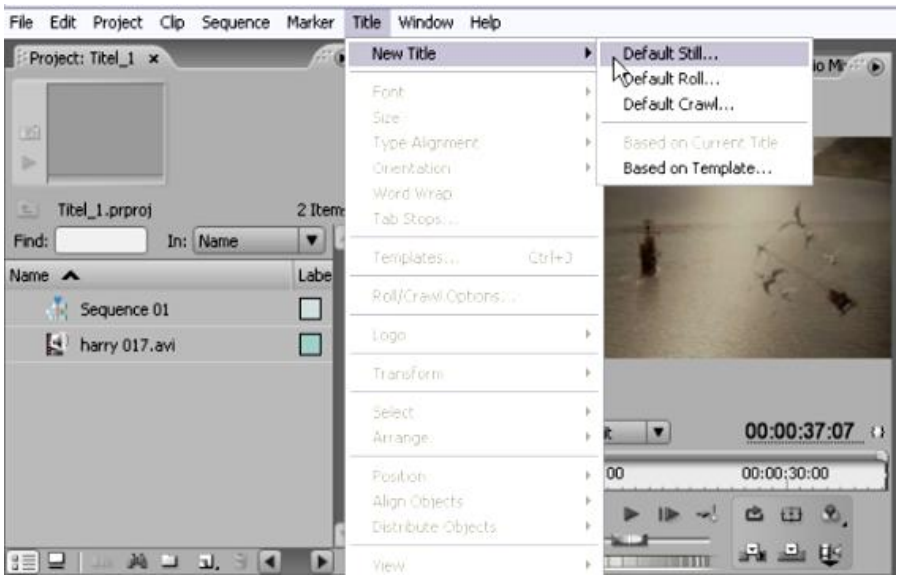
.....

.....

- كيفية إضافة نص للمشهد

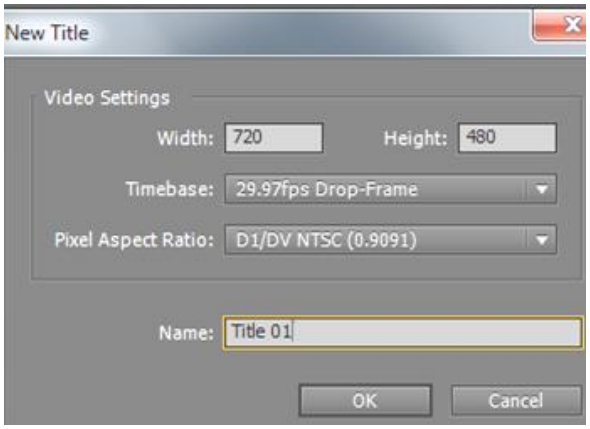
– لكتابة عنوان للمشهد أو مقطع الفيديو اتبع الخطوات التالية:

١- من قائمة Title اختر Default Still أو من قائمة File اختر New ثم من القائمة الفرعية اختر Title



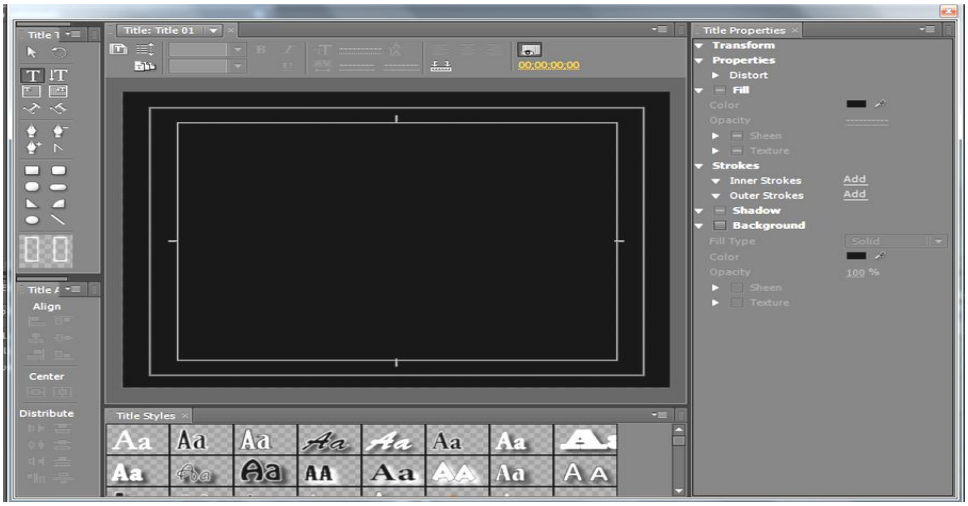
شكل (١٣) يوضح كيفية إضافة نص للمشهد

٢- ستظهر لك نافذة New Title اكتب داخلها اسم العنوان ثم اضغط OK



(شكل ١٤) نافذة تسمية خط جديد

٣- ستظهر لنا النافذة الخاصة بالكتابة وتحتوي على مجموعة من الأدوات والخصائص من أدوات كتابة النصوص وأدوات رسم الأشكال الحرة وأدوات رسم الأشكال الهندسية وأدوات عمل المحاذاة وأدوات التوزيع ويوجد على الجانب الأيمن بعض الخصائص مثل نوع الخط وحجمه وإعدادات الظلال وغيرها ....كما هو موضح بالشكل التالي:



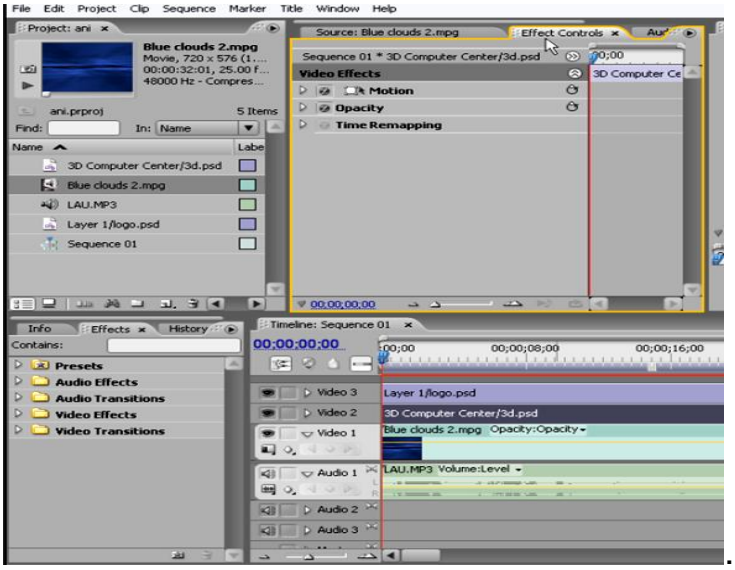
- تصميم حركة للنص

لتصميم حركة للنص الذي تم كتابته اتبع الخطوات التالية :

١- اذهب إلى الشريط الزمني TimeLine وقم باستخدام أداة الاختيار بتحديد النص على تراك الفيديو

٢- قم بفتح نافذة Effect Controls اختر Video Effects ثم اضغط على السهم المجاور لـــ Motion

٣- ستظهر لك المقابض حول النص داخل نافذة الفيديو Program monitor ابدأ بسحب النص لأسفل لتحديد مكان بدء الحركة



شكل (١٧) نافذة الحركة

نشاط تدريبي (١):

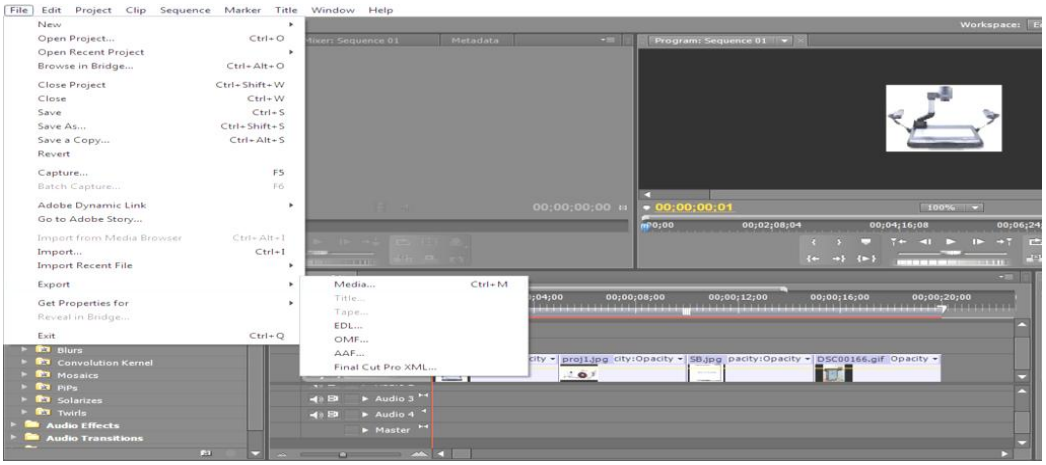
-اكتب عنوان لأحد مقاطع الفيديو وكذلك اكتب فقرة نصية لمشهد آخر . (٢٥دق)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- إخراج الملف النهائي

– لإخراج الملف النهائي للمشروع اتبع الخطوات التالية :

١- اختر من قائمة File ⇦ Export ثم اختر من النافذة الفرعية Media ⇦



شكل (١٩) نافذة الحركة

نشاط تدريبي (١):

-قم بإجراء الإعدادات اللازمة لإخراج الملف النهائي للمشروع . (٣٠دق)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المراجع :

http://www.premieregypt.com

http://www.youtube.com/watch?v=L١sNeLJLACI

http://www.youtube.com/watch?v=WSInl٩hqHNw