



سؤال ؟

هل يمكن لسفينة بهذا الحجم



أن تسير بدون مراجعة أجهزتها الملاحية
والبوصلة التي تحدد الاتجاه كل حين
لكي تطمئن على المسار وكفاءة الأداء
!؟..

VIEWPAGE



و أن نطورها کی تسایر العصر
والتقدم..؟! و تأخذ بأسباب التكنولوجيا

■ كيف يمكن التغلب على الموروث والانطباع السلبيين
من قبل المجتمع تجاه علوم الرياضة والنشاط البدني ؟

■ لماذا حُجبت جائزة الأمير فيصل بن فهد لبحوث تطوير
الرياضة العربية محور (دور التكنولوجيا في تطوير الرياضة
العربية في عام ١٤٣٢ هـ) ؟

■ هل هناك علاقة بين السؤالين ؟

□ ماذا يقول التاريخ عن الوسائل واستراتيجيات التدريس ؟

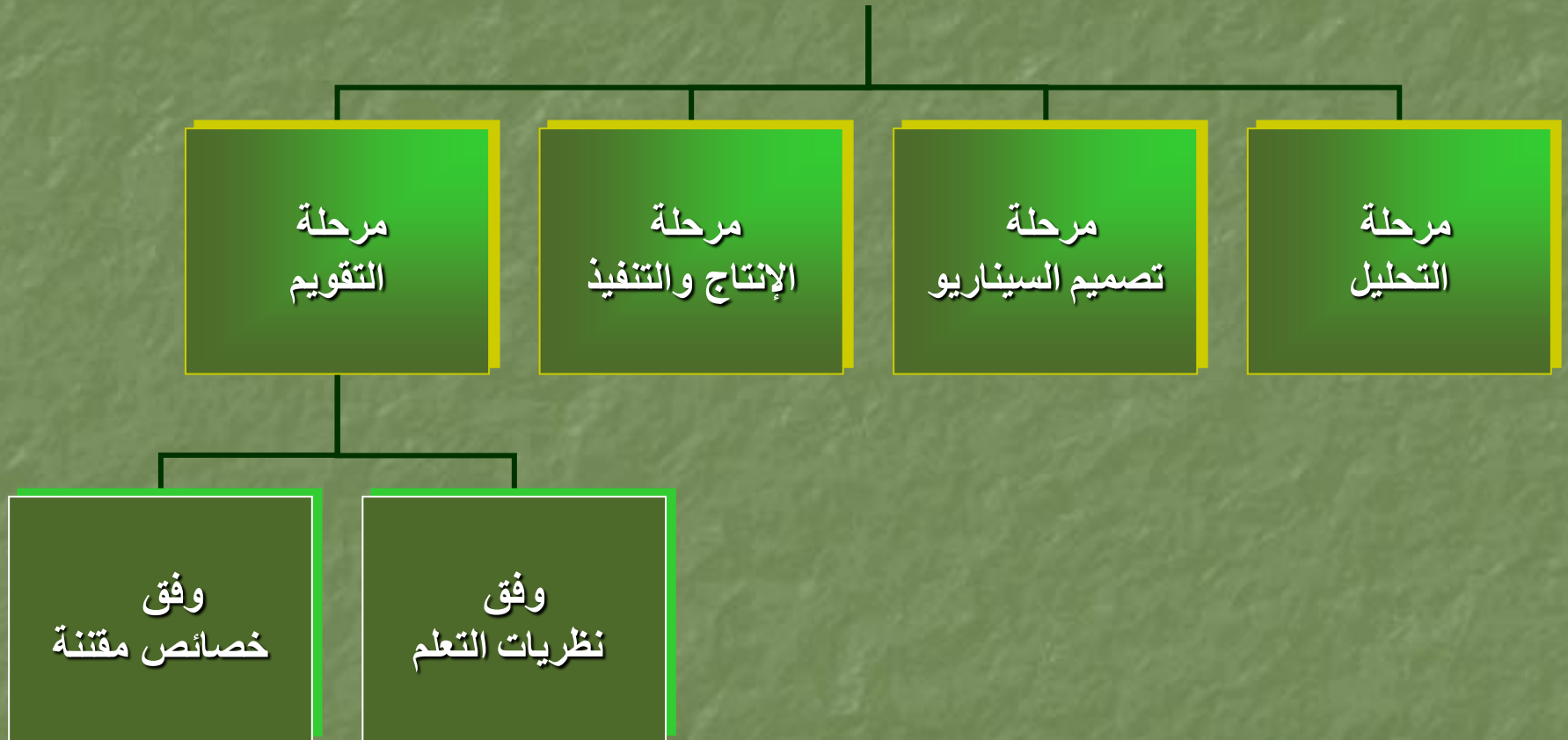
- الإغريق : استخدموا الرحلات ومناضد الرمل والأشياء الحقيقية
- الرومان : استخدموا الفنون التعبيرية والدراما والرسم
- الفراعنة : استخدموا النقش على جدران المعابد
- علماء المسلمين : اهتم الغزالي بالألعاب بالنسبة للأطفال وابن سينا اهتم بالوسائل الحسية .
- قدوتنا صلى الله عليه وسلم .

كان الرسول صلى الله عليه وسلم يكثر من التشبيهات الحسية من أجل توضيح الأمور المعنوية، فكان عليه الصلاة والسلام يخط خطا على الرمال وخطين عن يمينه وخطين عن شماله، ثم يمثل لهم الأمل بأنه سبيل الله، ويقول لهم عن الخطوط الجانبية بأنها سبيل الشيطان وينلو قوله تعالى: [وإن هذا صراطي مستقيما فانبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله ذلكم وصاكم به لعلكم تتقون] وهذه التشبيهات هي ما يمكن أن نطلق عليها في عصرنا الحاضر وسائل استراتيجيات التعليم .



التصميم التعليمي الإلكتروني

مراحل التصميم التعليمي الإلكتروني



أولاً: مرحلة التحليل

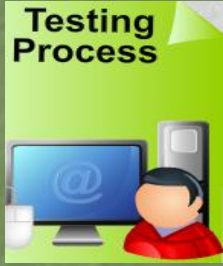
- **تقدير الحاجات :** وهو مدى حاجة المتعلمين لهذه البرمجية وهو ما يقابله في البحث العلمي الشعور بالمشكلة .
- **معرفة الأهداف العامة .**
- **صياغة الأهداف السلوكية .**
- **اختيار المحتوى المناسب .**
- **تحديد الوسائط المتعددة .**
- **تحديد الأنشطة والمصادر والمراجع .**
- **تحديد أنواع أسئلة الاختبارات وطرق التعزيز .**
- **وسائل العلاج والإثراء .**
- **طرق تقويم البرمجية .**

ثانيا : مرحلة تصميم السيناريو

معد (كاتب) السيناريو – مصمم البرمجية

النص	وصف المشهد
إطار ١ : الخطوات التعليمية: ١- ٢- ٣-	نوع وحجم ولون الخط – مكان النص المؤثرات الخلفية الصور الفيديو والأصوات نوع التفاعل – نوع التعزيز مفاتيح الانتقال
إطار ٢ : الخطوات الفنية: ١- ٢- ٣-	نوع وحجم ولون الخط – مكان النص المؤثرات الخلفية الصور الفيديو والأصوات نوع التفاعل – نوع التعزيز مفاتيح الانتقال

ثالثا : مرحلة الإنتاج (التنفيذ)



تحديد الجهاز المناسب ومواصفاته .

تحديد البرامج المناسبة



توفير الوسائط المناسبة .



الإنتاج الفعلي

التجريب المبدئي .

الإنتاج النهائي .



رابعاً : مرحلة التقويم

هناك أسلوبان للتقويم :

- الأول : التقويم وفق نظريات التعلم .
 - الثاني : التقويم وفق خصائص مقننة .
- نماذج التقويم الكمية - الوصفية



إذا كانت استراتيجية تطوير الذات و تنمية
المجتمع الدراسي ومخرجاته تمثل

رحلة الألف ميل

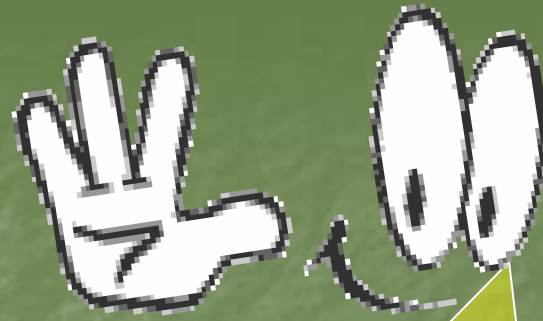
فدعونا نبدأ معا الخطوة الأولى...



**لتحقيق الأهداف
المرجوة**



**وأن نكون إيجابيين
في التعامل مع هذه
المستجدات ومتابعين
لها**



THANKS

for attention

شكرا لكم